



# SINNE IM MITTELALTER

VIELFALT | HIERARCHIEN | REFLEXIONEN

Interdisziplinäre Ringvorlesung | Herbstsemester 2021  
Online via Zoom | [koordination@mediaevistik.uzh.ch](mailto:koordination@mediaevistik.uzh.ch)  
Dienstag | 16.15 bis 18.00 Uhr



21. September

**Sinn und Sinnlichkeit. Baudri von Bourgeuil über Materialien und Medien der Dichtung**  
Carmen Cardelle de Hartmann

28. September

**Sinnfindung und Sinnggebung in der mittelalterlichen Jurisprudenz**  
Andreas Thier

5. Oktober

**Ex Auditu. Funktion des Hörens und Hierarchie der Sinne bei Guillaume de Machaut**  
Louis Delpech

12. Oktober

**Sinn und Syn-Ästhesie**  
Peter Pörtner (München)

19. Oktober

**Buch und Hand. Die Taktilität mittelalterlicher Prachthandschriften**  
David Ganz, Thomas Rainer, Sabrina Schmid und Katharina Theil

26. Oktober

**Gehör, Klang und Stimme in mittelalterlicher skandinavischer Poetik und Poetologie**  
Lena Rohrbach

2. November

**Funktionen des Räucherns in der japanischen Gesellschaft im 10. bis 16. Jahrhundert**  
Vroni Ammann

9. November

**Prekärer Zeichenstatus. Zur Darstellung der sinnlichen Wahrnehmung von Essen und Trinken in der Literatur des Mittelalters**  
Anna Kathrin Bleuler (Salzburg)

16. November

**Avicenna über die inneren Sinne**  
Ulrich Rudolph

23. November

**Von lebenden und toten Körpern im Mittelalter**  
Frank J. Rühli

30. November

**Dynamiken des Sehens in der Literatur des deutschen und japanischen Mittelalters**  
Sebastian Balmes und Pia Selmayr

7. Dezember

**Das Hirn auf den Fingern**  
Christina Lechtermann (Frankfurt a. M.)

14. Dezember

**Sinnliches und Übersinnliches – Traumphantomene im japanischen Mittelalter**  
Jörg B. Quenzer (Hamburg)

Mit Unterstützung des Zentrums für rechtsgeschichtliche Forschung.

Bild: Elias Salomo: Scientia artis musica (1272). Mailand, Bibliotheca Ambrosiana, Cod. D 75 fol. 6r